***Pour l’année 2022, l’association veut procéder à plusieurs projets :***

Refonte su site-web

Création d’un serveurs propriétaire

Achat de matériel

* Téléphone
* Imprimante

Fin de la creatiojn du burerau de l’assoc

Demandes de subventions

Refonte des vidéos de promotion

Refonte des équipes comme suit :

Pour le pôle audiovisuel, trois propositions :

Propositions 1 :

Un pôle audiovisuel composée de trois équipes de 5 qui se répartissent les missions :

* 1 cadreur/réalisateur/résponsables
* 1 photographe
* 1 monteur (étalonneur/coloriste…)
* 2 technicien au compétences diverses

Prpositions 2 :

Trois équipe qui ont chacun leurs taches :

* Une équipe de pré-prod (ou management), (composées de deux ou trois membres) qui préparent et organisent toutes la prod et post-prod, gère la relation clients, la mise en place d’outile, le suivis de prestation, l’administrtaif et les PBA.
* Une équipe de prod (6 à 8 membres) qui s’occupe des tournages & shooting photos, puis envoie à l’équipe de management.
* Une équipe de post-prod (4 à 6 membres), qui se partage les montage, les retouche photos, la colo, les VFX, l’étalonnage, les sous-titrage, la 3d etc…